



EUROPE

Priviri încrucișate asupra
primului război mondial

Obiective

De ce și cum să abordăm problematica primului război mondial în învățământul secundar european ?

Se pune o întrebare, după mai bine de 90 de ani de la declanșarea conflictului, nu pare inutil sau demodat acest lucru? Războiul din 1914-1918 apare astăzi ca un element fondator, o ruptură decisivă în istoria Europei secolelor XX și XXI.

Studierea primului război mondial, adesea în derularea sa (război lung care a angajat un mare număr de țări, război "total", de o "brutalitate" inedită, care a implicat atât populația civilă cât și combatanții și care a provocat mobilizarea tuturor resurselor materiale și umane) și de asemenea în consecințele sale imediate și pe termen lung, apare esențial pentru a răspunde finalității studierii istoriei, care trebuie să permită înțelegerea societății contemporane cu referință la trecut.

Metodologia privirilor încrucișate

Primul război mondial a făcut mult timp obiectul unei abordări naționale sau naționaliste. De aceea, noi am ales să aplicăm acestui eveniment metodologia « privirilor încrucișate » pentru a depăși îngustimea viziunilor naționale, propunând o lectură europeană a acestei părți a istoriei noastre comune și să integrăm în procesul de învățământ aportul tendințelor recente ale cercetării care merg precis spre un sens al unei istorii multiple și comparate.

Un modul de formare pentru profesori

Obiectivul proiectului nu este de a da o reflexie teoretică asupra acestui subiect, ci de a confrunța și compara concret experiențele, practicile și concepțiile diferiților participanți, pentru a construi instrumente pedagogice și un modul de formare inițială și continuă pentru profesori.

Modulul se va articula în jurul următoarelor 4 axe :

1. Primul război mondial în programele și manualele de istorie.
2. Locul acordat conflictului în cursurile de istorie.
3. Muzeele și site-urile consacrate primului război mondial.
4. Memoria și reprezentările colective ale războiului.

O anchetă va fi menită să identifice cunoștințele factuale ale elevilor (înainte de a urma lecțiile asupra acestui subiect), dar și reprezentările despre război și cunoștințele despre « urmele » conflictului (monumente, plăci comemorative, cimitire, muzee, site-uri, filme etc.)

Primul an al proiectului va fi esențialmente consacrat construirii modulului. Al doilea an, va permite experimentarea asupra publicului țintă din țările participante și ameliorarea lui înainte de a-l difuza pe o scară mai largă. Modulul va fi disponibil pe site-ul web al proiectului și pe DVD, în limbile franceză, engleză, germană, italiană, poloneză și română.

www.europe14-18.eu